

**MATEO ORFILA ROTGER**  
**MENORQUIN-QUIMICO-MEDICO FORENSE**

**Y**

**DECANO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA SORBONA**

Sobre Mateo José Buenaventura Orfila Rotger, se ha publicado mucho, y difícilmente se pueden decir cosas nuevas.

La mejor fuente de información, sin duda, su autobiografía, de cuyo texto, dejo dos ejemplares, uno quedo en poder de sus familiares de Paris y el otro, lo envié a su hermana Bárbara, residente en Mahón.

El ejemplar de Paris, lo utilizó G. Chapel d´Espinassoux en 1914, publicándolo parcialmente en la Revue Hebdomadaire.

Pero en España se le había adelantado en un año y medio, el escritor mallorquín, Miguel de los Santos Oliver, que utilizo el manuscrito de Mahón y del cual se ha perdido el paradero.

Otra fuente interesante es su abundante correspondencia, de la cual ha publicado numerosos ejemplares Juan Hernandez Mora.

Hecha esta introducción entremos en el tema de la misma.

Orfila nació en Mahón, el día 24 de abril de 1787.

En la calle de la Moreras, Nº 11.

Inicia sus estudios de primeras letras en el convento de Jesús de los Frailes Franciscanos y las disciplinas clásicas, latín, Retorica, Filosofía etc... bajo la tutela de Fray Francisco Pons.

Aprendió francés con un Clérigo del Languedoc llamado Charles y el inglés con otro Clérigo de origen irlandés, llamado John Foster. Al parecer ambos maestros vivieron acogidos en la casa familiar de los Orfila por temor a represalias políticas de la época.

A los 12 años, Mateo, se inicia en el canto coral en la Iglesia de Santa Maria de Mahón, como terapéutica recomendada para corregir su tartamudez.

A los trece años, obtiene su primer triunfo público como estudiante. Defiende en latín la Tesis "imposible esta ídem símil esse et non esse"(), como colofón a sus estudios primarios

Recibe formación en la rama de ciencias hasta los 15 años.

Su padre, armador de profesión, quería que fuese marino, a esta edad, embarco en un Brik para iniciar sus prácticas marineras, pero la travesía por el Mediterráneo, de nueve meses, resulto una novela de aventuras, mareos, cuarentenas, peligro de naufragio, incluso un abordaje cayendo en manos de piratas. Todas estas desventuras le decidieron a hacerse médico.

Empieza a estudiar las ciencias preparatorias para ingresar en la Facultad de Medicina, tutelado por el maestro austriaco Ernest Cook, que tuvo una gran influencia en la formación de su carácter.

En septiembre de 1804, inicia los estudios superiores de Medicina, en la Universidad de Valencia, donde permaneció solo 10 meses (1 curso), decepcionado por la deficiente enseñanza que en ella se impartía.

El siguiente curso, se trasladó a Barcelona, donde ya empezaba a introducirse el espíritu de la Ilustración, frente al escolasticismo imperante en la mayoría de Universidades Españolas.

En Barcelona tuvo la fortuna de encontrarse con el profesor Francisco Carbonell y Bravo, (Barcelona, 1758-1833), medico, químico y farmacéutico que regentaba la cátedra de química, creada por la junta de comercio.

El Dr. Carbonell se había doctorado en Montpellier donde vivió el ambiente de la ilustración. El mismo, valorando las cualidades de Orfila, influyo de forma definitiva en que se le presentase la oportunidad de su vida.

La junta de comercio de Barcelona, le asigno una pensión de 1.500 francos para estudiar en Madrid y después en Paris. Especializándose en química, prometiéndole la creación de una Cátedra para el a su regreso.

Después de una corta estancia en Madrid, el 9 de Julio de 1807, llega a Paris.

Con la primera persona que contacta en Paris es con un estudiante, también becado, de bellas artes, que conoció en Barcelona, Francisco Lacoma Sanz (1748-1849). Le hizo diversos retratos durante su vida

Inicia los estudios en Paris, matriculándose en química, botánica y mineralogía. Compaginaba sus estudios, con la impartición de clases particulares de física y química, lo que empezó a darle nombre.

Llevaba diez meses en esa ciudad, cuando un hecho inesperado vino a complicarle la situación, la invasión de España por Napoleón Bonaparte, el 1º de mayo de 1808. La junta de comercio le reduce la pensión en un 25% y en abril del siguiente año, retiran por completo la pensión. Tuvo que pedir ayuda económica a su tío y a su padre, con el compromiso de devolverlo.

En mayo de 1811 se examina de Medicina y en diciembre defiende su Tesis Doctoral sobre el tema "Nouvelles recherches sur les urines icteriques".

El 8 de enero de 1812, abre un curso particular de química con cuarenta alumnos a 40 francos cada uno. Siguió impartiendo durante siete años. Uno de los asistentes a estos cursos fue el ilustre psiquiatra reurense, Pedro Mata

En 1814 publica su "Traite des poisons ou Toxicologie general". Esta obra causó un gran impacto en el mundo médico. La gran cantidad de experiencias en animales, las teorías químicas claramente expuestas, la apreciación razonada de diversos contravenenos, la hicieron una obra clásica para los alumnos y una guía para los profesionales.

La sesión de ciencias Físicas del Instituto de Francia, encargó a los Sres. Pinel, Percy y Vauquelin, el examen de la obra y el Dr. Vauquelin se ocupó de dar el informe satisfactorio. El instituto dio su aprobación y animó al autor a continuar sus investigaciones.

Esta obra se tradujo al castellano en 1817.

A partir de este hecho, comienzan a otorgársele toda clase de honores públicos, el primero fue nombrarle Miembro correspondiente de la Academia de París.

El 1º de Julio de 1815, contrae matrimonio con Anne Gabrielle Lesuer, hija de un conocido escultor. Este matrimonio incomodó profundamente a su madre, según se desprende de la correspondencia familiar relativa a este evento.

Si su laboriosidad le abrió las puertas de mundo científico y cultural, su magnífica voz y la bien modulada de su esposa les abrió puertas de la sociedad parisina. La presencia de el matrimonio Orfila era solicitada en todas las tertulias del París de la época.

Continuando con su obra, diremos que los principales tratados, entre un sinnúmero de publicaciones, obras menores y artículos son:

"Elementos de la Química Médica" 1817

"Socorro que se deben dar a las personas envenenadas o asfixiadas" 1818

"Lecciones de Medicina legal" 1823

"Tratado de exhumaciones jurídicas" 1830

Colaboro en la redacción del "Nuevo diccionario de términos de Medicina, Cirugía, Farmacia, Física, Química, Historia Natural....."

Pero más importante fue su aportación al "Diccionario de Medicina" en el que redactó más de ochenta artículos, alguno de ellos de más de cincuenta páginas.

De su obra se tradujeron al castellano, además de la Toxicología que ya hemos mencionado, Elementos de Química Médica en 1818, Lecciones de Medicina Legal y Forense en 1825 y Tratado de Medicina Legal en 1847. Esta obra habla de las valoraciones para determinar la invalidez o la exención para el servicio militar en casos de "nubes en la cornea del ojo derecho que en su situación, magnitud o densidad impidan la visión, habiendo resistido a los remedios oportunos". "la oftalmia crónica incurable y la fistula lagrimal incurable" y "la amaurosis sin cambio visible del globo ocular".

En Febrero de 1823 es nombrado catedrático de Química médica

En Mayo de 1831 se le nombra Decano de la Facultad de Medicina de París

Durante su decanato crea en el hospital, tres Clínicas, una de cirugía, otra de Medicina y otra de Partos.

Así mismo crea un museo de Anatomía comparada en la Facultad de Medicina, que hoy en día lleva su nombre y que se puede visitar en la Rue des Saints Peres nº 45, de París

En el parque de Luxemburgo, promueve la creación de un jardín botánico.

Promueve también la creación del museo de Anatomía Patológica, Museo Dupuytren, y que también está abierto al público para visitas, en la Rue de L'École de Médecine, en París.

En procesos judiciales, su dictamen fue muy solicitado. Cabe destacar el proceso de Mme. Lafarge en que el dictamen pericial de Orfila, originó la condena de dicha dama.

A raíz, de este proceso se enemistó con el Sr. Raspail, defensor de la acusada y que, lógicamente disintió absolutamente de las conclusiones del español Orfila, diciendo con palabras que se hicieron famosas: "Orfila es capaz de encontrar arsénico, incluso en la madera del sillón del presidente del Tribunal".

En el año 1848 Francia vivió la revolución que instauró la II República. Esto significó el sacrificio académico de Orfila. Raspail, que jamás le perdonó su derrota procesal, influyó para que fuese destituido como Decano. Estos hechos minaron su salud y la muerte no tardó en llegar.

Murió el 12 de Marzo de 1853. Fue enterrado con todos los Honores en el cementerio de Montparnasse.

Profundizando en los retratos que se le hicieron a Orfila, en los estudios iconográficos publicados en Menorca, no hay constancia de este que os presento

Miguel Ángel Limón Pons, cronista del segundo centenario del nacimiento de Orfila, lo cataloga como el cuarto retrato realizado por Lacoma en 1831 y está en la Academia Nacional de Medicina de París

Yo añado a la serie el grabado que aparece en la obra de Tomas Carreras Artau "Estudios sobre Médicos filósofos españoles del S.XIX".

Y también el que figura en la obra "Celebrities Medicales", dibujado por V.Dollisy grabado por Paul Petit y publicado por Baudouin, Rue des Boucheries, Saint Germain 38, París

No quisiera acabar sin citar las palabras del biógrafo, en la obra citada, que traducidas dicen:

"Bien, el Sr. Orfila es médico erudito, químico distinguido, profesor notable, administrador muy hábil; pero ante todo y por encima de todo hombre íntegro y sabio concienzudo. Ha conquistado el puesto que ocupa mediante un trabajo sostenido durante treinta años. A los que le critican por no haber nacido en Francia, yo me creo con derecho a decirles que tienen razón, pues un hombre que no ha podido hacer más honor al país".