



## Centenario de la publicación de los Archivos de Oftalmología Hispano-Americanos [1901-2001]

Rafael Menacho-García Menacho

Al iniciar este trabajo debo agradecer a la sociedad Española de Oftalmología y a la Asociación Catalana organizadora del 77 Congreso de la Sociedad Española el haberme concedido el honor de participar en esta conmemoración como descendiente de uno de sus fundadores. También agradecer sinceramente a los Doctores Gustavo Leoz, Alfredo Arruga y José M.<sup>a</sup> Nadal su valiosa colaboración para llevar a buen término este estudio.

No ignoro lo difícil que resulta extenderse sobre este tema después de los exhaustivos trabajos realizados por los Dres. José Luis Munoa y José Luis Cotallo en la Ponencia del año 1993 dirigida por el Dr. Gustavo Leoz y del análisis publicado por el Dr. Francisco Javier Ascaso y colaboradores en 1990.

Barcelona, a finales del siglo XIX y comienzo del siglo XX, vivía un momento de esplendor. Había sobrepasado las murallas que oprimían su crecimiento. Había celebrado la Exposición Universal el año 1888 y estaba en plena urbanización del llamado «Ensanche» proyectado por D. Ildefonso Cerdá.

Hemos de considerar como causa más importante en el desarrollo de aquella época el que a consecuencia de la pérdida de las últimas Colonias, Cuba y Puerto Rico, donde estaban establecidos muchos catalanes, estos habían regresado a Cataluña acompañados de sus industrias y de abundantes patrimonios.

Era la época del Modernismo, la de Gaudí, Doménech y Montaner, de Casas y Rusiñol, de Víctor Balaguer y de Pitarra. Por citar solamente unos pocos.

Para no repetir lo que ya conocen todos ustedes basaré mi exposición en:

- 1.º) La correspondencia que mantiene el Prof. Juan Santos Fernández con el Dr. Enrique Acosta, redactor jefe de la «Crónica Médico-Quirúrgica» de La Habana, recopilada en el opúsculo titulado «Viaje a Paris en 1900».
- 2.º) El artículo publicado en La Vanguardia por el Dr. Manuel Menacho al regreso de Paris.
- 3.º) Mi archivo personal y familiar.

Los hechos fueron los que siguen.

El año 1900 Paris celebra la Exposición Universal y coincidiendo con este acontecimiento también se celebra el XIII Congreso Internacional de Medicina. La inauguración es el día dos de agosto. Al día siguiente comienza sus sesiones la sección de Oftalmología en el Hotel Dieu.

Los Doctores Juan Santos Fernández, de La Habana y Manuel Menacho Peirón, de Barcelona, que ya se habían conocido en una estancia del primero en Barcelona como asistente al Congreso Internacional de Medicina celebrado en Barcelona con motivo de la Exposición Universal el año 1888 se reencuentran en París, como asistentes al Congreso.

Menacho narra el encuentro del modo siguiente:

«Precisamente en el vestíbulo del Palacio donde se celebraba el Congreso, dirigiéndose a mí con los brazos abiertos me dijo: “Y bien Menacho ¿Cuándo llevaremos a la práctica aquella Revista Oftalmológica de que hablamos. ¿No le parece que ahora que hay congregados en Paris gran número de colegas hispano-americanos, sería la ocasión propicia, para reunirlos exponerles nuestro plan y buscar su apoyo?” Encontré la proposición acertada y le contesté no deseo otra cosa, así es que, si usted quiere, nos reuniremos hoy mismo y resolveremos. En efecto la reunión se celebró y se tomó la decisión de realizar la convocatoria».

Según cuenta Santos Fernández la idea partió de él, más el entusiasmo y el trabajo de convocatoria lo puso Menacho. A esta idea se sumó inmediatamente el Excelentísimo Sr. D. Julián Calleja, Decano de la Facultad de Medicina de Madrid.

Menacho, ofreció, en unión de los Doctores Calleja y Santos Fernández crear la «Unión Médica Hispano-Americana». En colaboración con Santos Fernández iniciar la publicación de los «Archivos de Oftalmología Hispano-Americanos» y en nombre propio la «Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana».

La Unión Médica duró solamente seis años, por falta del apoyo oficial que precisaba; pero las otras dos perduran hasta la actualidad. De una de ellas «Los Archivos» celebramos ahora su centenario y de dentro de dos años lo haremos del de la Sociedad.

Una vez convocados y reunidos los Hispanos, se hizo la exposición de la idea el día siete de agosto. En otras reuniones sucesivas los días nueve y once se aprobó el proyecto de bases que había presentado el Dr. Calleja y que sometido a votación definitiva fue aprobado por aclamación a propuesta del Dr. Sierra, Catedrático de Anatomía de Valladolid. Al regresar Manuel Menacho a Barcelona, publica el 25 de agosto un artículo en «La Vanguardia». Comentando lo tratado en Paris sobre la «Unión Médica», con la exposición de su reglamento y otros comentarios entre los que podemos leer: «No como consecuencia de estos trabajos de organización, sino al mismo tiempo, surgió la idea de publicar los Archivos de Oftalmología Hispano-Americanos».

También comenta el propio Menacho, en el citado artículo: «No tenemos otra aspiración que reunir en un solo haz a todos los que cultivan la Oftalmología en España y en la América Española, para que presentando con regularidad y del modo más perfecto posible los elementos dispersos que tenemos, podamos ofrecer a los de nuestra raza, en lengua española, el fruto de nuestro propio esfuerzo en este sentido y a los extraños, material suficiente, revelador de nuestro deseo de cooperar al progreso universal, que es el deber de los pueblos civilizados».

Con entusiasmo se sumaron a la idea el Dr. García Calderón de Madrid y el Dr. Demícheri de Montevideo.

El primer número de «Archivos» aparece en enero de 1901. En el prefacio se comenta la necesidad sentida de una publicación en lengua española que reúna las diversas publicaciones localistas.

Creo que estas intenciones se han cubierto sobradamente.

La Revista se editó sin interrupciones hasta el mes de Julio de 1936 en que debido a las circunstancias socio-políticas de nuestra Patria fue inevitable su suspensión, reanudándose el año 1941 en las circunstancias que el Dr. Gustavo Leoz nos comentará más tarde.

En 1903, con motivo del XIV Congreso Internacional de Medicina, celebrado en Madrid, Manuel Menacho propone la creación de la «Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana» y ofrece los Archivos como órgano de difusión de la Sociedad recién creada.



La redacción y publicación de la Revista, durante el primer año de su edición se hizo en Madrid, trasladándose a Barcelona, a la nueva Clínica del Dr. Menacho el año 1902, siendo este el director y propietario era más lógico tener la Publicación cerca.

El año 1926 entró como socio el Prof. Manuel Márquez, aportando como capital la cantidad de dos mil pesetas.

Fue redactor jefe el Dr. Manuel Menacho hasta el año 1931 en que se retiró de la actividad profesional substituyéndole mi padre Eduardo Menacho Moner.

El administrador, hasta el año 1911 fue el Dr. Eduardo Arruga. Habiendo acabado los estudios de Medicina y recibida formación oftalmológica en Berlín su hijo Hermenegildo, dejaron la consulta de Menacho para establecerse independientemente.

Los secretarios de redacción fueron varios durante esta época:

Hasta 1904 el Dr. Gallardo el cual, al trasladarse a Cuba, fue substituido por el Dr. Agustín Pérez Bufill. En 1911 lo fue el Dr. José Caballero, compartiéndola con Antonio Menacho Suaña, sobrino de Manuel Menacho, fallecido prematuramente el año 1915. Desde 1923 lo fue Eduardo Menacho Moner, también sobrino de M. Menacho, y continuó siéndolo hasta el final de esta etapa.

El año 1905 se amplía el comité directivo entrando a formar parte Tomas Blanco de Valencia, A. Chacón de Méjico y Lagleyze de Buenos Aires.

En 1910 el Dr. Demicheri deja de publicar y se pierde el rastro de él, sin constancia de su fallecimiento.

En 1918 entran en el Comité el Dr. Demaria de Buenos Aires y el Dr. Uribe Troncoso de Nueva York.

En 1919 causa baja el Dr. Lagleyze y en el 1920 lo hace el Dr. Chacón.

En 1926 el Comité Directivo lo forman Eduardo Menacho como director de Publicación, Francisco Fernández (sobrino de Juan Santos), Tomas Blanco, Demaria, Charlin, Manuel Márquez y Manuel Menacho.

El último número publicado corresponde al mes de Julio de 1936.

La Revista estaba estructurada en seis apartados:

I. Trabajos originales. II. Notas Clínicas. III. Sociedades Científicas. IV. Prensa Oftalmológica. V. Índice y análisis bibliográficos. Y VI. Varia.

En el primer apartado de Trabajos Originales fueron muy numerosas las figuras de la Medicina que aportaron sus trabajos, no solo Oftalmólogos, entre los que cabe destacar a D. Santiago Ramón y Cajal con «La estructura del Kiasma Optico».

Durante los primeros años, mientras la aportación de trabajos originales no fue abundante los Doctores Santos Fernández, Manuel Menacho, Manuel Márquez y Tomas Blanco suplían el déficit con sus trabajos.

A los pocos años se despertó la emulación entre los oculistas, tanto europeos como hispano-americanos y ya no faltaron originales.

El primer trabajo publicado en Los Archivos es del Profesor F. De Lapersone, Decano de la Facultad de Medicina de Lille (Francia).

También en el mes de Julio de este mismo año se publica un trabajo del Dr. García Calderón de Madrid «Contribución al estudio de las neuritis ópticas de origen uterino» probablemente su último escrito, pues falleció el 23 de agosto de 1901.

Entre los colaboradores americanos cabe destacar al Dr. Demicheri, uno de los fundadores, que publica hasta el año 1909 y deja de colaborar por motivos de salud.

Muy abundante es la colaboración de los oculistas argentinos, el Profesor Lagleyze con variados temas a destacar «El ojo de los albinos»; el Dr. B. Demaria que publica con frecuencia, especialmente sobre «Lúes»; El Dr. Nocetti, que, entre otros, destaca «Contribución al estudio de los tumores del puente»; Raúl Argañaraz con abundantes publicaciones sobre «Nistagmus».

Los Mejicanos Dr. Uribe Troncoso que describe la «Arteriosclerosis de los vasos oculares y su relación con el diagnóstico de enfermedades generales». El Dr. A Chacón que formó parte del Consejo de Redacción.

El Dr. Charlin, de Chile, que contribuye, entre otros temas con la descripción del Síndrome que lleva su nombre y «Patogenia de la Retinitis albuminúrica»

Solamente nombraré a otros sudamericanos para no hacer interminable la relación. Publicaron el Dr. Espíldora Luque y el Dr. Isola de Chile, el Dr. Pacheco Luna de Guatemala y varios más.

Entre los colaboradores españoles, dejando aparte a los ya citados, Márquez, Menacho y Tomas Blanco, sin lugar a dudas, el más prolífico es el Dr. Marín Amat abarcando diversas materias de patología y de terapéutica destacando uno sobre «Oftalmoplégia dolorosa» y otro acerca de «Curación espontánea de un desprendimiento de retina». Le sigue en abundancia el Dr. Galo Leoz, entre sus trabajos destaca «Estudio de la Ora Serrata», «Subluxación de ambos cristalinos», «Algunos estudios y ensayos sobre Queratoplastia» y «Continuación de mis estudios sobre Queratoplastia».

Otro asiduo colaborador es el Dr. F. Fernández Balbuena, de Talavera de la Reina, que publica con preferencia temas de Laboratorio y algunos sobre el uso de corrientes de alta frecuencia en terapéutica ocular.

Tema aparte merece el Profesor Manuel Márquez por sus trabajos sobre dinámica muscular, refracción, esquiastropía y en especial por el estudio del Biastigmatismo.

Otro de los colaboradores, espacialmente durante la segunda etapa, fue el Profesor Emilio Díaz Caneja, entre cuyas publicaciones merece destacar sus trabajos sobre alterancia visual.

Pons Marques de Mahon, que asiduamente publica sus experiencias clínicas. Con menor frecuencia leemos artículos de los Doctores: Albitos, Poyales, Baldomero Castresana, Sanz Blanco, Buenaventura Carreras, todos ellos de Madrid.

Los valencianos Wieden Portillo y Basterra, Emilio Alvarado de Valladolid y de forma más esporádica Palomar de la Torre, Soria, García Mansilla, Morón Ruiz, Rodolfo del Castillo, Ramon Castroviejo de Logroño, García del Mazo de Madrid y el Dr. Urraca de Burgos y muchos más que harían la relación interminable.

Hay que hacer mención especial del Dr. Galo Leoz Ortín, del que ya he comentado algunos de sus publicaciones y que aparte de presidir la Sociedad durante épocas difíciles, hizo importantes estudios sobre procesos regenerativos del Nervio óptico y retina. Siendo muy importante su labor de muchos años junto a Cajal. Entre sus publicaciones en Archivos son destacables «Estudio de la Ora Serrata», «Algunos estudios y ensayos sobre Queratoplastia» y «Continuación de mis estudios sobre Queratoplastia», precursores a los de Ramon Castroviejo Briones, en Nueva York.

Importantes son los trabajos de Julio Fernández Balbuena, de Talavera de la Reina, que publica con preferencia temas de Laboratorio y algunos sobre el uso de corrientes de alta frecuencia en terapéutica ocular y el de mayor importancia «La conexión de Conos y Bastones a nivel de la plexiforme externa».



Lógicamente los autores más abundantes son los españoles y los hispano-americanos, les siguen los franceses y encontramos menor cantidad a los de otras nacionalidades.

De los otros apartados de la revista en el de Notas Clínicas se publican trabajos de menor extensión relacionados con observaciones de la consulta diaria de múltiples oculistas.

En el Sociedades Científicas se da cuenta de los temas tratados en las reuniones de las diferentes Sociedades Científicas así como resúmenes de los diversos Congresos de la Especialidad, entre las que destacan: La Real Academia de Medicina de Barcelona, Real Academia Nacional de Medicina, Academia Médico quirúrgica Española, Sociedad Oftalmológica de Madrid, Academia Médico Farmacéutica de Barcelona, Sociedad Oftalmológica de París, Deutsche Ophthalmologische Gesellschaft, Chicago Ophthalmological Society, Sociedad Oftalmológica del Reino Unido, Sociedad Oftalmológica de Viena, comentada por el Dr. H. Lauber, La Sociedad Oftalmológica Holandesa con comentarios a cargo del Dr. Blaneuw, Sociedad Médica Americana comentada por el Dr. F. M. Fernández, Sociedad Oftalmológica Mejicana que resume el Dr. Uribe Troncoso, la de Medicina de Montevideo a cargo del Dr. Demicheri hasta 1910 y la Sociedad de los Oculistas Suizos de la que se encarga el Dr. March Amsler.

En la sección de Prensa Oftalmológica el Dr. Tomas Blanco resume Archives d'Ophthalmologie, Marin Amatlo hace con Annales d'Occulistique, la Clinique Ophtalmologique y Revue General d'Ophtalmologie está a cargo del Dr. Eperon y a partir de 1920 se encarga de ello el Dr. Buenaventura Carreras y finalmente el Dr. Francisco M<sup>a</sup> Fernández se encarga del American Journal, de los Anales de la Sociedad Oftalmológica Mejicana y del British Journal.

En el apartado V se resumen las publicaciones y Tratados de la especialidad.

Y por último en capítulo de Varia, se da cuenta de sucesos relativos a la Oftalmología, convocatorias a Cátedra y numerosas necrológicas de oculistas colaboradores etc.

El último ejemplar publicado, en esta primera etapa aparece en el mes de Julio de 1936, en él se publica el trabajo póstumo del Dr. Fernández Balbuena sobre «La conexión de conos y bastones a nivel de la plexiforme externa».

Se suspende la publicación durante la Guerra Civil y reaparece en 19941 como «Archivos de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana», hasta la actualidad.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Juan Santos Fernández. Viaje a París en 1900. LaHabana. Imprenta Militar. 1901.
2. Manuel Menacho Peirón. La Unión Médica Hispano Americana. Barcelona. La Vanguardia, 1900.
3. Luis Comenge Ferrer. Breves noticias pertenecientes a la Historia de la Oftalmología en España. Barcelona. J. Horta. 1915.
4. Manuel Menacho Peirón. Notas para la Historia de la Oftalmología Española. Barcelona. J. Horta. 1927.
5. Manuel Márquez Gómez. El Profesor Fuchs. Madrid. España Médica. 1933.
6. J. Royer et alt. Les Grands meoments del Ophtalmologiee Française. M. S. D. París 1083.
7. Gustavo Leoz y colaboradores. Historia de la Oftalmología Española. Madrid 1993.
8. Archivos de Oftalmología Hispano-Americanos. Barcelona 1901-1936.



Acabado este trabajo y revisando en mi archivo he encontrado las Galeradas el Tomo XXXVI n.º 428 correspondiente a los meses de agosto-septiembre de 1936, no se pudo publicar debido al inicio de la Guerra Civil.

En trabajos originales encontramos:

«Sobre un caso de parálisis cíclica del Motor Ocular Común, enfermedad Axenfeld-Schurremberg». Por Salvador Latorre.

«La técnica de Wescamp, en la intervención quirúrgica del Pterigión». Por el Dr. Juan Manuel Vila Ortiz.

En la sección de Sociedades Científicas se comentan sesiones de la Sociedad Madrileña de Oftalmología.

En índices y análisis se comentan trabajos sobre agudeza visual, visión cromática, refracción, acomodación y óptica fisiológica.

En la sección de Varia se comentan libros recibidos y sumarios de revistas.