



Carta de la Presidenta del Grupo de Historia y Humanidades en Oftalmología (GHHO)

Queridos amigos, colaboradores y simpatizantes del Grupo de Historia y Humanidades en Oftalmología (GHHO):

Asumo con gratitud y entusiasmo la presidencia de este grupo, consciente del honor que supone recoger el testigo de quienes me precedieron en esta hermosa tarea: los Dres. **José Luis Cotallo, Fathi Diab, Javier Jiménez Benito y Javier Ascaso Puyuelo**. Su dedicación, su sabiduría y su amor por la historia y las humanidades han dado forma al espíritu del GHHO, que hoy continúa vivo y en expansión. A todos ellos, mi reconocimiento más sincero.

Durante casi tres décadas, nuestro grupo ha sido un espacio de encuentro entre la ciencia y el pensamiento, entre la mirada clínica y la mirada interior. En una época dominada por la inmediatez tecnológica, defender el valor de lo humano, de la historia, del arte y de la palabra se convierte no solo en una necesidad, sino en un acto de resistencia cultural.

Como firme defensora de la tecnología, creo que esta no debe verse como una amenaza, sino como una **herramienta que amplía nuestra capacidad de conocimiento, de comunicación y de creación**. Pero también estoy convencida de que **sin el contrapeso de las humanidades**, la técnica puede volverse ciega a lo esencial: al sentido, a la compasión, a la belleza. En ese equilibrio entre innovación y reflexión se sitúa, precisamente, el lugar que el GHHO quiere seguir ocupando.

Mi propósito para los próximos años es **consolidar el legado recibido y abrir nuevas sendas de participación y diálogo**. Queremos acercar las humanidades a las nuevas generaciones de oftalmólogos, integrar perspectivas interdisciplinarias, y hacer más visible nuestra presencia dentro y fuera de la Sociedad Española de Oftalmología.

Entre las líneas de trabajo que impulsaremos destacan:

- **El fortalecimiento de la Revista Española de Historia y Humanidades en Oftalmología**, con una invitación abierta a todos los que deseen aportar sus estudios o reflexiones.
- **La creación de espacios de debate y divulgación** donde la ciencia dialogue con la literatura, el cine, la filosofía y las artes visuales.
- **La preservación y difusión de nuestro patrimonio histórico oftalmológico**, a través de proyectos digitales y colaboraciones internacionales.

Os invito, por tanto, a compartir ideas, a proponer temas, a participar activamente. El GHHO pertenece a todos los que creen que la medicina no se entiende sin la mirada del humanismo.



Y permitidme concluir con unas breves palabras que, más que un poema, son una declaración de propósito:

Seguimos buscando la mirada.

La otra, la que va más allá,
la que reconoce la fragilidad del otro
y, por un instante,
la hace suya.

Nos educaron para curar cuerpos,
y sin embargo aquí estamos,
reparando almas con palabras,
con la obstinación de quien sabe
que la ciencia sin ternura
es un mapa sin territorio.

Porque hay un lugar donde la historia respira,
donde el arte conversa con la mirada,
y el humanismo –ese oficio de lo inútil–
devuelve sentido a la luz.

Dra. Consuelo Gutiérrez Ortiz
Presidenta del Grupo de Historia y Humanidades en Oftalmología
Sociedad Española de Oftalmología