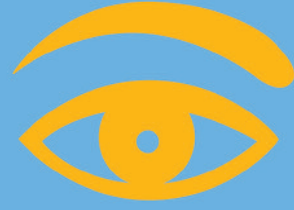


85
Congreso



de la Sociedad
Española de
Oftalmología



REUNIONES
SATÉLITES



SALA 5

09,00-10,00 h.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
«LAS BASES MICRONUTRICIONALES DE LA SALUD OCULAR»
 Dra. M.^a Dolores Pinazo Durán

Presidencia: Prof. Joaquín Barraquer Moner
 Prof. Manuel Díaz Llopis
 Prof. Juan Murube del Castillo
 Prof. Antonio Piñero Bustamante

SALA 7

09,00-11,00 h.

VIII JORNADA NACIONAL DE OFTALMOLOGÍA PEDIÁTRICA

SALA 5

15,00-17,00 h.

REUNIÓN ANUAL DE LA SOCIEDAD ERGOFTALMOLÓGICA ESPAÑOLA

Novedades legislativas en los tratamientos oftalmológicos en situaciones especiales
 Dr. José Antonio Menéndez de Lucas

Nueva etiología de la ambliopía Síndrome de Winnie de Poo
 Dr. Carlos Laria Ochaita

Lentes de contacto terapéuticas en traumatología ocular
 Dr. Carlos Brito Suárez

¿Qué es lo que no puedo ignorar un oftalmólogo a cerca de la aptitud para el carnet de conducir?
 Dr. José M.^a Pérez y Pérez

¿Qué hay que hacer en las parálisis traumáticas?
 Dra. M.^a Teresa Dapena Crespo

La laxitud horizontal del párpado inferior produce discapacidad visual
 Dr. Pedro Fernández de la Fuente

SALA 1

15,00-17,00 h.

5.^a REUNIÓN ANUAL DEL CLUB DE NEUROFTALMOLOGÍA
 Presentación y discusión abierta de casos clínicos de interés neuro-oftalmológico

Moderadores: Dr. Bernardo Sánchez Dalmau
 Hospital Clínic i Provincial (Barcelona)

Dr. Jorge Arruga Ginebreda
 Hospital de Bellvitge. ICR (Barcelona)

SALA 6

15,00-17,00 h.

VIII JORNADA NACIONAL DE OFTALMOLOGÍA PEDIÁTRICA

SALA 5

15,00-17,45 h.

REUNIÓN ANUAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONTACTOLOGÍA

MESA REDONDA

Moderadores: Dr. José N. Fernández del Coto
Dr. José Temprano Acedo

Dr. J. A. Abreu

Lentes de contacto en rehabilitación visual del niño afáxico

Dr. J.M.^a Aguilar

Contactología en Ergofthalmología

Dr. J. Temprano

Evolución de la Contactología

Dr. C. Brito

Contactología vs. Cía. Refractiva

Dr. J. Vélez

Presente y futuro de la Contactología

17,30 h. Sesión Administrativa

Entrega del Premio Salado Marín



SALA 7

12,15-13,15 h. REUNIÓN DE LA RETIC DE OFTALMOLOGÍA

SALA 5

12,15-14,15 h. XV REUNIÓN DEL GRUPO DE HISTORIA Y HUMANIDADES EN OFTALMOLOGÍA

12,15 h. **Sesión administrativa**

CONFERENCIA MAGISTRAL

12,20 h. **LA DISECCIÓN DE LOS TEXTOS Y EL CONOCIMIENTO ANATÓMICO DEL OJO EN LA MEDICINA ESCOLÁSTICA**Prof. Dr. Fernando Salmón Muñiz (Santander)
Catedrático de Historia de la Medicina.
Universidad de Cantabria

COMUNICACIONES LIBRES

Moderador: Dr. Fathi Diab Haggi (Madrid)12,55 h. **Persistencia retiniana y nacimiento del cine**
Dra. M.^a Carmen Montero Iruzubieta (Sevilla)

El cine ha sido posible gracias al descubrimiento de la persistencia retiniana, al invento de la fotografía y al invento del cinematógrafo. La persistencia retiniana fue corroborada a partir de los s. XVII-XVIII por diversos científicos, aunque se tenían nociones de la misma desde la antigüedad.

Todos los aparatos que se inventaron para producir la ilusión de movimiento usaron dibujos y para el nacimiento del cine hubo que esperar al descubrimiento de la fotografía así como la fabricación del cinematógrafo.

Diversos países se disputan la paternidad del nacimiento del cine: Alemania (Max SKLADONOWSKI), EE.UU. (T.A. EDISON), Inglaterra (W. FRIESE-GREENE) y Francia (hermanos LUMIÈRE). La mayoría de los historiadores creen que a EDISON corresponde el honor de impresionar por primera vez películas cinematográficas y a los LUMIÈRE les corresponde la gloria y el privilegio de efectuar las primeras proyecciones públicas.

13,05 h. **Aspectos relacionados con la oftalmología en la obra de Rembrandt**Dres. Juan J. Barbón García, Antonio Sampedro López,
Marisa Álvarez Suárez (Asturias)

En la obra de Rembrandt (1606-1669), el gran pintor holandés, se encuentran numerosas relaciones con la oftalmología. Uno de sus primeros cuadros, *La alegoría de la vista*, muestra a un vendedor de gafas, lo que ilustra la fabricación en el s. XVII de abundantes anteojos que eran vendidos en pueblos y ciudades por mercaderes ambulantes. A través de otros 5 aguafuertes Rembrandt retrata con precisión la técnica quirúrgica del abatimiento de la catarata, vigente entonces en Europa. Se ha descubierto recientemente que el pintor tenía un estrabismo divergente, pues el estudio de sus numerosos autorretratos demuestra claramente una exotropía del ojo izquierdo. Finalmente, un recorrido por sus últimas obras nos hace pensar que tenía cataratas, ya que había virado hacia un estilo tosco, de pinceladas imprecisas y contornos menos marcados dentro de una tonalidad neblinosa y marronácea.

13,15 h. **Leonardo Da Vinci y la Oftalmología**

Dres. Javier Jiménez Benito, María Jesús López Peña,
Verónica Rodríguez Méndez (Burgos)

Leonardo Da Vinci (1452-1519) es considerado uno de los mayores genios de la humanidad, no sólo por su gran talento artístico sino también por su saber científico. En sus fascinantes escritos científicos se encuentran importantes aportaciones a la Historia de la Oftalmología. Presentamos sus dibujos sobre anatomía del globo ocular, nervio óptico, quiasma y vías ópticas, así como sus teorías de la visión y propagación de la luz, sus estudios sobre los reflejos pupilares y los movimientos oculares, además de sus experimentos en la cámara oscura. Como pintor y teórico de la pintura estuvo interesado en la visión binocular y la perspectiva.

13,25 h. **Historia y leyenda de Santa Otilia**

Dres. José Luis Cotallo de Cáceres (Cáceres)
Mario Esteban de Antonio (Segovia)

Santa Otilia vivió en la Alsacia del s. VII, hija del conde alsaciano Adalrico, nació ciega y recuperó la visión mediante el bautismo. Además de ser la patrona de la región, es considerada fuente de curaciones milagrosas para enfermos de la vista. Se describe la historia/leyenda de esta santa, equivalente a nuestra patrona Santa Lucía, aunque mucho menos conocida.

13,35 h. **La oftalmología en la obra de Martín Martínez (s. XVIII)**

Dres. Antonio Sampedro López,
Juan Jesús Barbón García, Fernando Solórzano Gómez
(Asturias)

Martín Martínez (Madrid, 1684-1734), fue una de las figuras médicas más eminentes del s. XVIII español. Se le considera una de las personalidades que promovieron la renovación del conocimiento médico, ya que realizó una labor aperturista y modernizadora frente al estancamiento y el atraso de la medicina oficial. Sus obras principales incluyen dos tratados médicos con algunos contenidos relacionados con la oftalmología: se trata de *Medicina scéptica y cirugía moderna, con un tratado de operaciones chyrgicas*, (1722), del que separará posteriormente *Cirugía moderna, con un tratado de operaciones chyrgicas*, a modo de pequeño compendio, y la otra obra es la *Anatomía completa del hombre, con todos los hallazgos, nuevas doctrinas y observaciones raras hasta el tiempo presente, y muchas advertencias necesarias para la cirugía según el metodo con que se explica en nuestro teatro de Madrid*, (1728) en la que realiza una minuciosa descripción de la anatomía ocular.

13,45 h. **El Dr. Simón de Guilleuma, el óptico Roget y la invención del telescopio**

Dres. José María Simón-Tor, Sara Isabel Simón-Castellví,
Guillermo Simón-Castellví, José María Simón-Castellví,
Cristina Simón-Castellví (Barcelona)

El año 1958, el oftalmólogo e historiador barcelonés Dr. José María SIMÓN DE GUILLEUMA, conocedor de los estudios del italiano Girolamo Sirtori sobre el telescopio, quien cita al óptico catalán Roget, publicó sus investigaciones al respecto por las que llegó a la conclusión de que Joan Roget, óptico de Gerona, fabricó un telescopio antes que Galileo, pudiéndose por tanto dicho óptico ser considerado como un posible inventor del telescopio.

13,55 h. **«Nosce te ipsum» (conócete a ti mismo). A la reflexión del oftalmólogo**

Dr. José María Pérez y Pérez (Madrid)

Esta frase histórica inscrita en el frontispicio del templo de Apolo (siglo IV a. C.) en el monte Parnaso de Grecia se hace de rabiosa actualidad al tratar de establecer cuál es el papel que el oftalmólogo debe realizar en la sociedad del siglo XXI.

En la España árabe, la agudeza visual era tomada mirando al cielo teniendo a la osa mayor como optotipo.

Más recientemente la oftalmología nació con la letra «E» de Herman Snellen en Utrecht 1862.

Al día de hoy, todavía no está definido cuál es el «acto médico oftalmológico», por lo que otras profesiones sanitarias o no, podrían reivindicar ciertas actuaciones.

14,05 h. **Evolución de la enseñanza en cirugía oftalmológica**

Dr. Eglis Esteban García Alcolea
(Santiago de Cuba. Cuba)

El objetivo del estudio exploratorio es mostrar las diferentes etapas por las que ha transitado la enseñanza de la cirugía oftalmológica: cirugía bajo supervisión tutorial, cirugía de mínima incisión, laboratorios de cirugía o wet labs, cirugía en animales y simulación quirúrgica o cirugía virtual. Se analizó la bibliografía correspondiente más actualizada y se seleccionaron aquellos artículos considerados clásicos, comentándose sus resultados. Se encontraron saltos cualitativos en el adiestramiento quirúrgico de oftalmólogos, con grandes expectativas debido a la inteligencia artificial y la robótica del futuro.

