



XXIX Reunión del GHHO

Programa

Viernes 29 de septiembre

14:30-14:35 h. **Presentación de la XXIX Reunión del Grupo de Historia y Humanidades en Oftalmología**
Dr. Javier Ascaso

COMUNICACIONES LIBRES

14:35-14:43 h. **400 Aniversario de la Publicación de «El Uso de los Anteojos»**
Autor: Dr. Javier García Bardera
Coautores: Jaime Lorenzo-Castro, Ana Cabo-Sánchez, Enrique Santos-Bueso

Resumen:

Benito Daza de Valdés, andaluz de nacimiento, estudió el grado de Bachiller en Artes y Filosofía en la Universidad de Sevilla, hasta convertirse en Notario de la Inquisición. Mientras ejercía sus funciones como Notario se interesó en el estudio de la refractiva y, sobre todo, la graduación de anteojos. Fue entonces cuando en 1623, hace actualmente 400 años, en esta misma ciudad de Sevilla que hoy es sede del 99 Congreso Anual de la SEO publicó el libro conocido como «El Uso de los Anteojos». En este manual definió los límites de la optometría, describió las competencias de los profesionales implicados en la visión, expuso un método empírico para el cálculo de la potencia de una lente y delineó las bases de los defectos refractivos como los conocemos hoy día. Actualmente, «el uso de los anteojos» se considera el primer libro de la historia que utiliza el método de graduación moderno y su grabado original de los grados de la visión se utiliza actualmente como emblema de la SEO.

14:45-14:53 h. **El cruzado ciego, Enrico Dandolo de Venecia**
Autor: Dr. Fernando De Aragón Gómez
Coautores: Consuelo Gutiérrez Ortiz, Gabriel Liaño Sanz Diez de Ulzurún, Germán Allendes Urquiza, Rafael Montejano Milner.

Resumen:

La Cuarta Cruzada tenía como objetivo la reconquista de Jerusalén, pero terminó con el saqueo de Constantinopla en 1204. Al mando de los cruzados estaba un octogenario ciego, el Dux de



Venecia, Enrico Dandolo. Existen dos versiones sobre su ceguera. Según la Crónica de Novgorod fue cegado por el Emperador con un cristal, pero ninguna otra crónica cita esta historia, y la apariencia ocular externa de Dandolo era normal, hecho poco plausible si se hubiese empleado un cristal para cegarle. Además, su firma, normal en un documento de 1174, ya aparece ilegible en otro de 1176, lo que sugiere disminución progresiva de su visión. Geoffrey de Villehardouin, testigo de la cruzada, escribió: «sus ojos parecían normales, no podía ver una mano delante de su cara, habiendo perdido la vista después de una herida en la cabeza». Esto indicaría un traumatismo occipital, que pudo causar una ceguera cortical, posiblemente agravada por catarata o degeneración macular, dada la longevidad del personaje.

14:55-15:03 h. **John Dalton, mucho más que su modelo atómico**

Autora: Dra. Cristina Calvo Simón

Coautores: Carla Sánchez Remacha, Luca Manuel Bueno Borghi, Pablo Cisneros Arias, Eva Josefina Núñez Moscarda

Resumen:

Cuando hablamos de Dalton es inevitable que lo primero que nos venga a la mente sea el modelo atómico que toma su nombre. Sin embargo, John Dalton fue mucho más que eso. Naturalista, químico, matemático, meteorólogo, realizó grandes aportaciones al campo de la Oftalmología, ya que fue el primero que, no sólo reparó en una alteración de la visión de los colores describiéndola, sino que dio una explicación causal a lo que ahora se conoce comúnmente como daltonismo. Tomándose a sí mismo de paciente, hipotetizó que su humor vítreo no debía ser transparente y actuaba como un «filtro prerretinal» que le impedía distinguir determinados colores. Tras su muerte, se analizó su vítreo y se vio que sí que era transparente, por lo que eso no podía ser la causa de su discromatopsia. Fue en 1995 cuando, en un análisis de su ADN se demostró que lo que padecía era una deuteranopia. A pesar de que su teoría inicial no fue correcta, sirvió para sentar las bases del estudio de estas patologías.

15:05-15:13 h. **La ceguera conversiva de Adolf Hitler**

Autor: Dr. Gabriel Liaño Sanz Diez de Ulzurún

Coautores: Germán Allendes Urquiza, Fernando de Aragón Gómez, Rafael Montejano Milner, Consuelo Gutiérrez Ortiz

Resumen:

El 15 de octubre de 1918, un pelotón de soldados alemanes reciben un ataque con gas mostaza en un fuerte cerca de Ypres. El cabo Hitler refiere pérdida severa de visión bilateral. Ante la ausencia de hallazgos oftalmológicos y con un cuadro de mutismo, le derivan a una unidad de psiquiatría militar por diagnóstico de «ambliopía histérica», en contexto de «neurosis de guerra», término que incluía cuadros afectivos, conversivos o disociativos secundarios a una experiencia traumática. Algunas manifestaciones oculares pueden ser la pérdida de visión unilateral o bilateral. El gas mostaza puede generar desde conjuntivitis hasta ceguera por queratitis química. Es posible que Hitler refiriese clínica conversiva visual enmascarada en el relato de la



lesión por gas. Aunque no se precisa a qué tratamiento se sometió, es probable que se hubiesen empleado métodos de sugestión e hipnosis. Lo que sí sabemos es que, tras un mes de terapia, en noviembre de 1918, Adolf Hitler había recuperado la visión.

15:15-15:23 h. **La representación de las gafas en los grabados y miniaturas en el siglo XVI y XVII**

Autor: Dr. Javier Jiménez Benito

Coautores: Esther Rodríguez Domingo, Rubén Hernández Rodríguez

Resumen:

En este artículo se presenta un recorrido histórico por la representación de las gafas en los grabados y miniaturas durante el siglo XVI y XVII.

15:25-15:33 h. **La oftalmología en el Antiguo Egipto**

Autora: Dra. Mireia García Bermúdez

Coautores: María Pampillón Albert, Fiorella Cuba Sulluchuco,
Enrique Santos Bueso

Resumen:

El Antiguo Egipto fue una civilización clave en el desarrollo de la terapéutica oftalmológica, tal y como se ha demostrado en los papiros de Ebers y Edwin Smith, en los que se describe la utilización de colirios. Los médicos egipcios llegaron a desarrollarse tanto en el mundo de la oftalmología por la patología que producían sus condiciones ambientales. La práctica clínica del Antiguo Egipto era muy parecida a la actual, observaban, realizaban una buena anamnesis y en base a esos signos y síntomas realizaban un diagnóstico y decidían los componentes del tratamiento. Los tratamientos utilizados variaban desde colirios hasta pomadas, pasando por baños oculares, pastas y polvos, utilizando como principios activos sustancias de origen vegetal, mineral y animal. Un tratamiento particular era el Kohl, maquillaje alrededor de los ojos que protegía de la intensa luz solar y además era antiséptico, por lo que evitaba enfermedades como el tracoma, principal causa de ceguera.

15:35-15:43 h. **La evolución de la representación de la ceguera en la literatura**

Autor: Dr. Miguel Castillo Fernández

Coautores: Pablo Andrés Cisneros Arias, Julia Aramburu Clavería,
Ismael Bakkali El Bakkali, Marta Suñer Martínez,
Eva Josefina Núñez Moscarda, Marta Orejudo de Rivas,
Guillermo Pérez Rivasés

Resumen:

Este artículo explora cómo han cambiado las representaciones de los personajes ciegos en la literatura a lo largo de la historia, desde la antigua epopeya griega de Homero hasta la literatura



tura moderna. La ceguera se ha utilizado para explorar temas de dependencia, vulnerabilidad, heroísmo y transformación. En la literatura clásica, a menudo, la ceguera se asociaba con la maldición divina o el castigo por los pecados cometidos. En la literatura medieval, la ceguera iba ligada a los santos y mártires, simbolizando la humildad y la devoción, así como la fe, la confianza en Dios y la capacidad de «ver» lo invisible. Sin embargo, en la literatura moderna, la representación de la ceguera ha evolucionado hacia una exploración más profunda de la experiencia de los personajes ciegos, quienes se ven como individuos completos con sus propios pensamientos, sentimientos y experiencias únicas.

15:45-15:53 h. **Historias bizarras de autoexperimentación en Oftalmología**

Autor: Dr. Julio González Martín-Moro

Coautores: Vicente Miralles Pechuán, María Castro Rebollo

Resumen:

Durante la pandemia COVID un grupo de científicos se autopostuló para probar en sí mismos potenciales vacunas y acelerar su desarrollo. La autoexperimentación (AE) ha sido común a lo largo de la historia. Se repasarán varias historias paradigmáticas de AE, como las protagonizadas por Forssmann (primer cateterismo cardíaco), Carrión (enfermedad de Oroya), Marshall (descubridor del *H. pylori*) y Reed (modo de transmisión de la fiebre amarilla). En oftalmología la AE ha sido infrecuente. Son destacables los experimentos realizados por Alvis y Novotny que condujeron al desarrollo de la angiofluoresceingrafía. Pero sin duda, el más destacable autoexperimentador en este campo fue Purkinje que en el siglo XIX realizó numerosos experimentos sobre la fisiología de la visión, y los efectos secundarios oftalmológicos de numerosas sustancias. Finalmente se discutirán las motivaciones que llevan a los investigadores a postularse como cobayas, y las implicaciones éticas de la AE.

15:55-16:03 h. **Publicaciones oftalmológicas de los Laboratorios del Norte de España (L.N.E.)**

Autor: Dr. Antonio Sampedro López

Coautores: Sara Sánchez Cano, Caterina Scalcione, Isabel Santos y
Lucía Bascarán

Resumen:

Los Laboratorios del Norte de España (L.N.E.), fundados por los hermanos Joaquim y Carlos Cusí, a los que luego se sumaría su primo Rafael, han sido uno de los grandes laboratorios españoles dedicados a la oftalmología. Su actividad se extendió desde 1915, primero en Figueras y luego en El Masnou, cerca de Barcelona, hasta 1972, en que pasaron a llamarse Laboratorios Cusí. Las publicaciones oftalmológicas editadas por los L.N.E. cumplían una función tanto divulgativa como de promoción de sus productos y son el objeto de esta revisión. El material impreso se puede agrupar en tres colecciones principales: las Publicaciones médicas histórico-artísticas, la revista *Analecta Oftalmológica* y las monografías con la referencia Instituto



Cusí, Laboratorios del Norte de España. Los autores no tienen ningún interés comercial ni han recibido financiación alguna.

16:05-16:25 h. **CONFERENCIA MAGISTRAL MARIO ESTEBAN DE ANTONIO**
Ensayo sobre la mirada
Prof. Antonio Piñero Bustamante, Sevilla

16:25 h. **Entrega «Premio José Luis Cotallo» a la mejor comunicación presentada en la XXIX Reunión del Grupo de Historia y Humanidades en Oftalmología**

Dicho premio consta de:

- Diploma Honorífico «José Luis Cotallo» a la mejor comunicación en la Reunión del GHHO.
- Inscripción para el próximo Congreso de la Sociedad Española de Oftalmología del año 2024.

Jurado

Dres.: Fathi Diab, Carmen Fernández Jacob y Javier Ascaso Puyuelo

Fin programa XXIX Reunión