



La patología ocular de Kutuzov

Kutuzov's ocular pathology

Javier Mateo Gabás^{1,2}, Olivia Esteban Floría^{1,2}, Fco. Javier Ascaso Puyuelo^{1,2,3}

¹ Servicio de Oftalmología. Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa de Zaragoza.

² Instituto de Investigación Sanitaria de Aragón (IIS de Aragón).

³ Área de Oftalmología. Departamento de Cirugía. Universidad de Zaragoza.

RESUMEN

Mikhail Kutuzov (San Petersburgo 1745 – Bunzlau 1813) fue un general ruso, conocido por ser el principal artífice de la derrota de «La Grande Armée», el imponente ejército con el que Napoleón Bonaparte invadió Rusia en 1812. Procedente de una familia noble, desarrolló una larguísima carrera militar a lo largo de más de 50 años, principalmente bajo los reinados de Catalina II «La Grande» y Alejandro I. Kutuzov fue herido varias veces, dos de ellas en la cabeza y de gran gravedad, en los años 1774 y 1788. Dichas heridas le provocaron una afectación visual severa y unas secuelas que acabaron generando una ceguera completa de su ojo derecho. La abundancia de retratos, estatuas y testimonios escritos contemporáneos a Kutuzov proporcionan mucha información sobre su patología ocular y nos permiten deducir los daños que sufrió su ojo derecho.

Palabras clave: Ptisis bulbi, trauma ocular, armas de fuego, lesión cerebral traumática, ceguera, Kutuzov.

SUMMARY

Mikhail Kutuzov (Saint Petersburg 1745 – Bunzlau 1813) was a Russian general, best known for being the main architect of the defeat of «La Grande Armée», the impressive army with which Napoleon Bonaparte invaded Russia in 1812. Born to a noble family, he developed a very long military career throughout more than 50 years, mainly during the reigns of Catherine II «The Great» and Alexander I. Kutuzov was wounded several times, twice in the head and very seriously, in the years 1774 and 1788. Those injuries caused him severe visual impairment and aftermath that led to a complete blindness of his right eye. The large number of portraits, statues and written testimonies contemporary with Kutuzov provide much information about his ocular pathology and let us deduce the damage suffered in his right eye.

Keywords: Phthisis bulbi, ocular trauma, firearms, traumatic brain injury, blindness, Kutuzov.

Comunicación aceptada para su presentación en la XXVI Reunión del Grupo de Historia y Humanidades en Oftalmología durante el 96 Congreso de la Sociedad Española de Oftalmología (I Virtual), 1 de octubre de 2020 de 17:00 a 19:00 horas.

Conflicto de intereses: Los autores certifican que este trabajo es original y no ha sido publicado ni está trámities de valoración para la publicación en otra revista.

El Príncipe Mikhail Illarionovich Golenishev-Kutuzov, nacido en 1745 en San Petersburgo, capital del Imperio Ruso, y fallecido en 1813 en Bunzlau, Prusia (actual Polonia), fue un mariscal de campo del ejército ruso, principalmente conocido por estar al mando del ejército ruso que logró derrotar a la *Grande Armée* de Napoleón en la llamada «Guerra Patriótica» contra los franceses de 1812.

En Rusia es considerado un héroe nacional y uno de los generales más brillantes de su historia. Está enterrado en la Catedral de Nuestra Señora de Kazán, en San Petersburgo, honor reservado sólo a muy altas personalidades rusas y su retrato se encuentra en la Galería de los retratos de los Héroes de la guerra de 1812 en el Museo del Hermitage de la misma ciudad (figura 1). Una de las principales condecoraciones militares de la Unión Soviética llevaba su nombre (figura 2) y numerosas estatuas, calles y memoriales honran su memoria por toda Rusia.

Comenzó su larguísima carrera militar a la temprana edad de 14 años, participando en numerosos conflictos bélicos a lo largo de la misma. Así, combatió en la guerra ruso-polaca de 1764-1769, así como en sucesivas guerras contra el Imperio Otomano, entre los años 1770-1774, 1787-1791 y 1806-1812. En las batallas contra los turcos fue herido de gravedad en dos ocasiones, en los años 1774 y 1788, lo que marcó su carrera y desencadenó sus problemas visuales. Con el tratado de paz de 1812 consiguió terminar la guerra ruso-turca con unas condiciones favorables para el Imperio Ruso justo antes de la invasión de su país por los franceses, lo que le permitió volver a su patria para ponerse al frente del ejército ruso.

Su participación en las guerras napoleónicas se produjo en dos etapas, la primera en 1805, interviniendo en las batallas de Durrenstein y Austerlitz y en 1812, al mando del ejército de su país en la batalla de Borodino y consiguiendo más adelante destruir al formidable ejército de Napoleón, la *Grande Armée*, considerado una de las más perfectas maquinarias militares de la Historia. Los franceses inva-



Figura 1: El retrato del general Kutuzov (George Dawe, 1829) ocupa un lugar principal en la galería de la guerra de 1812 del museo Hermitage de San Petersburgo. En este detalle del cuadro se puede apreciar la ptosis del párpado superior derecho, así como el enoftalmos y la exotropía del ojo derecho.



Figura 2: Medalla de la Orden de Kutuzov, una de las principales condecoraciones que se concedían en la Unión Soviética. En ella se muestra el perfil izquierdo del general, ocultando el dañado lado derecho.

dieron Rusia con más de 600000 hombres, de los cuales sólo 30000 lograron regresar a Francia tras la derrota.

En el año 1774, en Alustha, Crimea - un territorio que hoy se disputan Ucrania y Rusia - Kutuzov fue herido de gravedad por vez primera. Cuenta la leyenda que fue destinado a la primera línea de batalla tras ser sorprendido imitando a sus superiores delante de la tropa. En plena batalla, durante una carga contra el ejército turco, recibió un disparo en la cabeza que entró por su sien izquierda, atravesó todo el lóbulo frontal y salió por la sien derecha. Fue operado y, sorprendentemente, sobrevivió a la terrible herida, aunque sufrió numerosas secuelas. Pese a lograr una recuperación calificada de milagrosa, padeció una pérdida visual y una exotropía del ojo derecho, así como fuertes cefaleas, mareos y supuración de la herida. Durante los dos años que estuvo apartado del servicio militar, recorrió diferentes países europeos, como Prusia o Inglaterra, donde amplió sus conocimientos sobre táctica militar.

Años después, en 1788, en Ochakov, Imperio Otomano (hoy Ucrania), de nuevo combatiendo a los turcos, Kutuzov volvió a ser herido de gravedad. En esta ocasión, el proyectil entró por su mejilla izquierda y salió por la zona occipital, causándole un gran daño en la mandíbula. Aunque la bala afectó principalmente al lado izquierdo de su cara, Kutuzov sufrió un empeoramiento de la visión y de la exotropía de su ojo derecho, así como una importante ptosis del párpado superior derecho, fotofobia y dolor ocular.

Finalmente, en el año 1805, durante la batalla de Austerlitz, en el Imperio Austriaco (hoy República Checa), Kutuzov sufrió un traumatismo en la cabeza, que no supuso un riesgo vital como sus anteriores heridas, pero que sí precipitó un progresivo empeoramiento del estado de su ojo derecho, que quedó definitivamente ciego poco tiempo después.

Mikhail Kutuzov fue una persona muy popular en vida, incluso antes de convertirse en el gran héroe de la guerra contra los franceses. Disfrutó de la simpatía de Catalina II la Grande, en cuya corte fue un personaje importante. No era tan querido por Alejandro I, aunque fue durante su reinado cuando alcanzó su mayor renombre, tras derrotar al ejército de Napoleón. Su gran fama ha hecho que lleguen hasta nuestros días numerosos testimonios de su aspecto físico, a través de muchos retratos en cuadros, bustos, estatuas e incluso sellos (figura 3).

Kutuzov aparece en obras musicales, como la ópera «Guerra y paz» de Sergéi Prokófiev y la «Obertura 1812» de Piotr Ilich Tchaikovsky, así como en poemas de Pushkin, pero es en «Guerra y paz», de León Tolstói, en la que se basa la ópera de Prokófiev, donde se cita y se describe a Kutuzov con mayor detalle. En esta magna obra, que para muchos es la cumbre de



Figura 3: Sello ruso del año 1995, en el que se homenajea a Kutuzov. Se le ve retratado girado para mostrar su perfil izquierdo, ocultando de esta manera su ojo derecho lesionado.

la literatura rusa, el general Kutuzov es un personaje importante, describiéndose muy gráficamente su aspecto físico con frases como «*el ancho rostro desfigurado por las heridas*», «*su único ojo relumbró*», «*abrió con esfuerzo su único ojo*» o «*le saltaron a la vista su ojo blanco y la cicatriz*».

Lógicamente, es en los retratos - muchos de ellos pintados en vida de Kutuzov - donde mejor podemos apreciar las heridas del militar ruso. En ellos, se puede ver que solía posar girado para mostrar su lado izquierdo, o directamente de perfil, intentado ocultar o al menos disimular el lado derecho de su cara y su ojo lesionado. Pese a ello, es fácil advertir la ptosis del párpado superior derecho, el aspecto de enoftalmos del ojo derecho, la coloración blanquecina de la córnea y la exotropía (figura 4).

La ptosis bulbi es un estado terminal de algunas patologías oftalmológicas en el que se produce una desestructuración ocular y una pérdida funcional, así como un encogimiento del globo ocular. La presión intraocular suele estar baja, la córnea opacificada o blanquecina y no es raro que aparezca neovascularización iridiana, catarata, membrana ciclítica y desprendimiento de retina. En ocasiones, cuando aparte de la pérdida funcional el ojo sufre una inflamación y/o dolor importantes, puede llegar hacerse necesaria la evisceración del mismo con o sin implante de una prótesis sustitutoria. Aunque las posibles etiologías son múltiples, las más habituales son traumatismos importantes, infecciones, cirugías agresivas y desprendimiento de retina de larga evolución.

Los antecedentes traumáticos de Kutuzov, con sus graves heridas de bala en 1774 y 1788, las cirugías consecuentes, así como el posterior golpe en la batalla de Austerlitz en 1805, la clínica presentada y relatada por sus cartas y los abundantes testimonios conocidos, que describen una pérdida visual progresiva que finalizó en ceguera, la ptosis palpebral, el aspecto blanquecino de la córnea, el encogimiento con aspecto de enoftalmos del ojo derecho, la fotofobia y dolor ocular iniciales que terminaron con un ojo ciego y no doloroso y por último, los abundantes retratos en los que se corroboran los hallazgos previamente descritos, nos llevan a sospechar que el ojo derecho de Kutuzov sufrió un daño progresivo que concluyó en una ptosis bulbi.

Finalmente, queremos hacer referencia a Jean Massot (1754-1837), cirujano francés que estuvo al servicio del ejército ruso durante muchos años. Parece ser que él fue el responsable de las cirugías que salvaron la vida de Kutuzov tras sus dos graves heridas de bala en la cabeza, en los años 1774 y 1788. A él se le atribuye también la siguiente frase,



Figura 4: Retrato del Príncipe Mikhail Kutuzov (Ivan Grigoriev, c. 1813). Kutuzov posa en su postura habitual, ocultando parcialmente su lado derecho, a pesar de lo cual puede apreciarse la ptosis palpebral, el ojo hundido y la córnea blanquecina, fruto de la probable ptosis bulbi que sufrió su ojo derecho.



que casi podría considerarse un augurio: *«El destino debe reservarle a Kutuzov algo grande, porque sigue vivo tras dos heridas que eran una sentencia de muerte según todas las reglas de la ciencia médica»*.

BIBLIOGRAFÍA

1. Noguera-Palau JJ. Mikhaíl Ilariónovich Kutúzov (San Petersburgo 1745 – Bunzlau 1813). Arch Soc Esp Oftalmol 2011; 86: 127-128.
2. Kushchayev SV, Belikh E, Fishchenko Y, Salei A, Teytelboym OM, Shabarutov L, Cruse M, Preul MC. Two bullets to the head and an early winter: fate permits Kutuzov to defeat Napoleon at Moscow. Neurosurg Focus 2015; 39: E3.
3. Mateo J. La ptisis bulbi de Kutuzov. Arch Soc Esp Oftalmol 2014; 90: e37-38.
4. Tolstoi L. Guerra y paz. Barcelona: Random house Mondadori; 2004.
5. Tripathy K, Chawla R, Temkar S, Sagar P, Kashyap S, Pushker N, Sharma YR. Phthisis bulbi – a clinicopathological perspective. Semin Ophthalmol 2018; 33: 788-803.